

## **Amtliche Bekanntmachung**

Nr. 43/2020



Veröffentlicht am: 28.07.2020

### **Erste Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ der Fakultät für Humanwissenschaften der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg vom 15.06.2017**

Aufgrund von § 13 Abs. 1 in Verbindung mit § 67 Abs. 3 Ziff. 8. und § 77 Abs. 2 Nr.1 Hochschulgesetz des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) vom 14.12.2010 (GVBl. LSA S. 600) in der jeweils geltenden Fassung hat die Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg die Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ erlassen:

#### **Artikel I**

Der Studien- und Prüfungsplan wird ersetzt:

Alt:

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering																																							
Module	Art	1. Semester					2. Semester					3. Semester					4. Semester					5. Semester		6. Semester					7. Semester					8. Semester					
		CP	SWS				PA	CP	SWS				PA	CP	SWS				PA	CP	PA	CP	SWS				PA	CP	SWS				PA	CP	SWS				PA
			V	S	U	VL		V	S	U	VL		V	S	U	VL		V	S	U	VL		S	U	P	VL		V	S	U	VL		V	S	VL				
<b>A Kulturwissenschaftlicher Pflichtbereich (40 CP)</b>																																							
PM 1: Kultur und Identität/Culture and Identity	PM	10	2	2		1 SN	K90																																
PM 2: Kulturelles Gedächtnis/Cultural Memory	PM							4		2		1 SN	6		2		1 LN																						
PM 3: Zeit und Raum/Time and Space	PM												4		2		1 SN	6		2		1 LN																	
PM 4: Natur-Kultur Interaktion/ Nature-Culture Interface	PM																								4	2		1 SN	6		2		1 LN						
<b>B Vertiefungsbereich (30 CP Pflichtmodule und 30 CP Wahlpflichtmodule)</b>																																							
PM 5: Technische Logistik I	PM	5	2		1		K90																																
PM 6: Technische Logistik II	PM							5	2		1	K90																											
PM 7: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre	PM	5	2		2		K60																																
PM 8: Entrepreneurship	PM												5	2		K60																							
PM 9: Einführung in die Wirtschaftsinformatik	PM	5	2		2		K120																																
PM 10: Anwendungssysteme	PM							5	2		2	K120																											
<b>Wahlpflichtmodule mit insgesamt 30 CP sind zu wählen</b>																																							
<b>Logistik/Stadtsoziologie</b>																																							
WPM 11: Verkehrstechnik und -logistik	WPM													5	2		2	K90																					
WPM 12: Logistikprojekte in der Praxis	WPM													5	1		1	1 LN																					
WPM 13: Logistikprozessanalyse	WPM																									5	2		1	K90									
WPM 14: Nachhaltige Entwicklung	WPM																									5	2		1	K60									

**Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering**

Module	Ar t	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester								
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP	PA	CP		SWS		PA		CP		SWS		PA				
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL			
WPM 15: Stadtsoziologie	WPM													5	2			1LN																		
WPM 16: Stadt als umkämpfter Raum	WPM																							5	2							1 LN				
WPM 17: Organisationen als korporative Akteure	WPM																							10	2	2						1 SN	1 LN			
WPM 18: Organisations-entwicklung	WPM																							10	2	2						1 SN	1 LN			
<b>Wirtschaftswissenschaften/Organisationslehre</b>																																				
WPM 19: Entscheidungstheorie	WPM													5	2	2		K60																		
WPM 20: Investition und Finanzierung	WPM													5	2	1		K60																		
WPM 21: Marketing	WPM													5	2	2		K60																		
WPM 22: Principles of International Management	WPM													5	2	1		K60																		
WPM 23: Introduction to International Economics	WPM													5	2	2		K60																		
WPM 24: Strategische Unternehmensführung	WPM																							5	2	2						1 LN				
WPM 25: Spieltheorie	WPM																							5	2	1						K60				
<b>Informatik/IT-Management</b>																																				
WPM 26: Modellierung	WPM													5	2	1		K120																		
WPM 27: Einführung in Managementinformationssysteme	WPM													5	2	2		M30																		
WPM 28: Usability und Ästhetik	WPM													5	2	2		M30																		
WPM 29: Data Mining I - Introduction to Data Mining	WPM													5	2	2		M30																		



**Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering**

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester			
		SWS		PA		SWS		PA		SWS		PA		SWS		PA		CP	PA	SWS		PA		SWS		PA		SWS		PA	
		V	S	Ü	VL			S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL													
PM 43: Kulturwissenschaftliche Analysemethoden	PM									5		2				1	LN														
PM 44: Logistische Netze / Qualitative Logistikanalyse	PM													5	2		1		K90												
PM 45: Wissenschaftliche Identität und Haltung	PM													5		2			1LN												
PM 46: Kommunikationstraining	PM																							5			4			2	SN
PM 47: Praktikum (4 Wochen)	PM																											5			1 SN
<b>Summe pro Semester</b>		<b>30</b>				<b>29</b>				<b>29</b>				<b>32</b>				<b>30</b>		<b>29</b>				<b>31</b>				<b>30</b>			

CP- Credit Points

K-Klausur(Dauer in Minuten)

SWS- Semesterwochenstunden

HA-Hausarbeit

V- Vorlesung

R-Referat

S- Seminar

KO-Kolloquium

Ü-Übung

PM-PMlichtmodul

P-Praktikum

WPM-WahlPMlichtmodul

PK-Projekt

SN-Studiennachweis (unbenotet)

PA- Prüfungsart

LN-Leistungsnachweis (benotet) - Mögliche Prüfungsformen sind Klausur, schriftliche Hausarbeit, Essays, Referat oder mündliche Prüfung. Detaillierte Prüfungsleistungen werden von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

VL-Prüfungsvorleistung

M-Mündliche Prüfung(Dauer in Minuten)

BA-Bachelorarbeit

Neu:



**Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering**

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester									
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA	
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	CP	PA	S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL	V	S	VL				
WPM 13: Informationslogistik	WPM																							5	2		2					K45					
WPM 14: Nachhaltige Entwicklung	WPM																							5	2		1					K60					
WPM 15: Stadtsoziologie	WPM													5	2			1LN																			
WPM 16: Stadt als umkämpfter Raum	WPM																							5	2							1LN					
WPM 17: Organisationen als Strukturmerkmal moderner Gesellschaften	WPM																							10	4		1					1SN	1LN				
WPM 18: Organisationsentwicklung	WPM																							10	2	2						1SN	1LN				
<b>Wirtschaftswissenschaften/Organisationslehre</b>																																					
WPM 19: Entscheidungstheorie	WPM													5	2		2	K60																			
WPM 20: Investition und Finanzierung	WPM													5	2		1	K60																			
WPM 21: Marketing	WPM													5	2		2	K60																			
WPM 22: Principles of International Management	WPM													5	2		2	K60																			
WPM 23: Introduction to International Economics	WPM													5	2		2	K60																			
WPM 24: Strategische Unternehmensführung	WPM																							5	2		2					1LN					
WPM 25: Spieltheorie	WPM																							5	2		1					K60					
<b>Informatik/IT-Management</b>																																					
WPM 26: Modellierung	WPM													5	2		1	K120																			



**Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering**

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester									
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA	
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	V	S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL		
<b>D Kompetenzbereich (45 CP)</b>																																					
PM 40: Mathematische Methoden I	PM	5	2	3		K60																															
PM 41: Mathematische Methoden II	PM						5	2	3		K60																										
PM 42: Einführung in die Methoden der Evaluationsforschung	PM						10	2	2	1	1LN																										
PM 43: Kulturwissenschaftliche Analysemethoden	PM											5	2		1	1LN																					
PM 44: Logistische Netze	PM																5	2	1		K90																
PM 45: Wissenschaftliche Identität und Haltung	PM																5	2			1LN																
PM 46: Kommunikationstraining	PM																									5		4		2							
PM 47: Praktikum (4 Wochen)	PM																													5			1				
<b>Summe pro Semester</b>		<b>30</b>					<b>30</b>					<b>30</b>					<b>30</b>					<b>30</b>				<b>29</b>				<b>31</b>			<b>30</b>				

CP- Credit Points

K-Klausur (Dauer in Minuten)

SWS- Semesterwochenstunden

HA-Hausarbeit

V- Vorlesung

R-Referat

S -Seminar

KO-Kolloquium

Ü-Übung

PM-Pflichtmodul

P-Praktikum

WPM-Wahlpflichtmodul

**Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering**

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester						
		CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	CP	PA	CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	
			V	S	Ü	VL		V	S	Ü	VL		V	S	Ü	VL					S	Ü	P	VL		V	S	Ü	VL		V	S	VL	

PK-Projekt

SN-Studiennachweis (unbenotet)

PA- Prüfungsart

VL-Prüfungsvorleistung

LN-Leistungsnachweis (benotet) - Mögliche Prüfungsformen sind Klausur, schriftliche Hausarbeit, Essays, Referat oder mündliche Prüfung. Detaillierte Prüfungsleistungen werden von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

M-Mündliche Prüfung  
(Dauer in Minuten)

BA-Bachelorarbeit

## **Artikel II**

Diese Ordnung ist gültig für alle Studierenden, die ab dem WS 2020/2021 im Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ immatrikuliert werden. Studierende, die im Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ bereits vor dem WS 2020/2021 im Bachelorstudiengang „Germanistik – mit interdisziplinärem Profil“ immatrikuliert wurden, können auf Antrag dieser Ordnung beitreten. Der Antrag ist schriftlich bis spätestens zur Anmeldung der Bachelorarbeit an das Prüfungsamt der Fakultät für Humanwissenschaften zu stellen. Er ist unwiderruflich.

## **Artikel III**

Diese Satzung tritt am Tage ihrer Veröffentlichung Amtliche Bekanntmachung der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg in Kraft.

Ausgefertigt auf Grund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Humanwissenschaften vom 01.07.2020 und des Senats der Otto-von-Guericke-Universität vom 15.07.2020.

Magdeburg, 20.07.2020

Prof. Dr.-Ing. Jens Strackeljan  
Rektor  
der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg