

Amtliche Bekanntmachung

Nr. 43/2020



Veröffentlicht am: 28.07.2020

Erste Satzung zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ der Fakultät für Humanwissenschaften der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg vom 15.06.2017

Aufgrund von § 13 Abs. 1 in Verbindung mit § 67 Abs. 3 Ziff. 8. und § 77 Abs. 2 Nr.1 Hochschulgesetz des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) vom 14.12.2010 (GVBl. LSA S. 600) in der jeweils geltenden Fassung hat die Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg die Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ erlassen:

Artikel I

Der Studien- und Prüfungsplan wird ersetzt:

Alt:

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering																																							
Module	Art	1. Semester					2. Semester					3. Semester					4. Semester					5. Semester		6. Semester					7. Semester					8. Semester					
		CP	SWS				PA	CP	SWS				PA	CP	SWS				PA	CP	PA	CP	SWS				PA	CP	SWS				PA	CP	SWS				PA
			V	S	U	VL		V	S	U	VL		V	S	U	VL		V	S	U	VL		S	U	P	VL		V	S	U	VL		V	S	VL				
A Kulturwissenschaftlicher Pflichtbereich (40 CP)																																							
PM 1: Kultur und Identität/Culture and Identity	PM	10	2	2		1 SN	K90																																
PM 2: Kulturelles Gedächtnis/Cultural Memory	PM							4		2		1 SN		6		2			1 LN																				
PM 3: Zeit und Raum/Time and Space	PM												4		2			1 SN		6		2			1LN														
PM 4: Natur-Kultur Interaktion/ Nature-Culture Interface	PM																								4	2			1 SN		6		2		1 LN				
B Vertiefungsbereich (30 CP Pflichtmodule und 30 CP Wahlpflichtmodule)																																							
PM 5: Technische Logistik I	PM	5	2		1		K90																																
PM 6: Technische Logistik II	PM							5	2		1		K90																										
PM 7: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre	PM	5	2		2		K60																																
PM 8: Entrepreneurship	PM												5	2					K60																				
PM 9: Einführung in die Wirtschaftsinformatik	PM	5	2		2		K120																																
PM 10: Anwendungssysteme	PM							5	2		2		K120																										
Wahlpflichtmodule mit insgesamt 30 CP sind zu wählen																																							
Logistik/Stadtsoziologie																																							
WPM 11: Verkehrstechnik und -logistik	WPM													5	2		2		K90																				
WPM 12: Logistikprojekte in der Praxis	WPM													5	1		1		1LN																				
WPM 13: Logistikprozessanalyse	WPM																								5	2		1		K90									
WPM 14: Nachhaltige Entwicklung	WPM																							5	2		1		K60										

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Ar t	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester								
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP	PA	CP		SWS		PA		CP		SWS		PA				
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL			S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	
WPM 15: Stadtsoziologie	WPM													5	2					1LN																
WPM 16: Stadt als umkämpfter Raum	WPM																												5	2					1 LN	
WPM 17: Organisationen als korporative Akteure	WPM																												10	2	2		1 SN	1 LN		
WPM 18: Organisationsentwicklung	WPM																												10	2	2		1 SN	1 LN		
Wirtschaftswissenschaften/Organisationslehre																																				
WPM 19: Entscheidungstheorie	WPM														5	2	2		K60																	
WPM 20: Investition und Finanzierung	WPM														5	2	1		K60																	
WPM 21: Marketing	WPM														5	2	2		K60																	
WPM 22: Principles of International Management	WPM														5	2	1		K60																	
WPM 23: Introduction to International Economics	WPM														5	2	2		K60																	
WPM 24: Strategische Unternehmensführung	WPM																												5	2	2		1 LN			
WPM 25: Spieltheorie	WPM																												5	2	1		K60			
Informatik/IT-Management																																				
WPM 26: Modellierung	WPM														5	2	1		K120																	
WPM 27: Einführung in Managementinformationssysteme	WPM														5	2	2		M30																	
WPM 28: Usability und Ästhetik	WPM														5	2	2		M30																	
WPM 29: Data Mining I - Introduction to Data Mining	WPM														5	2	2		M30																	

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester								
		CP		SWS		PA	CP		SWS		PA	CP		SWS		PA	CP	PA	CP		SWS		PA	CP		SWS		PA	CP		SWS		PA			
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL			
WPM 30: Liquid Democracy	WPM																	5	2			2	1SN	1LN												
WPM 31: Informations-technologie in Organisationen	WPM																											5	2		2		M30			
WPM 32: Wissensmanagement - Methoden und Werkzeuge	WPM																											5	2		2		M30			
WPM 33: IT-Skills WLO	WPM																											5	2		2		K90			
C Profilierungsbereich (95 CP)																																				
PM 34: Optionaler Bereich I	PM											4					1 SN			6																
PM 35: Optionaler Bereich II	PM																															10			1 SN	1 LN
PM 36: Auslandsstudium	PM																					30														
PM 37: Einführung ins Projektmanagement	PM											5				2	2																			
PM 38: Projekt	PM																					25			1					1 SN						
PM 39: Kolloquium und Bachelorarbeit	PM																															15		2	1 SN	BA
D Kompetenzbereich (45 CP)																																				
PM 40: Mathematische Methoden I	PM	5	2		3																															
PM 41: Mathematische Methoden II	PM									5	2		3				K60																			
PM 42: Einführung in die Methoden der Evaluationsforschung	PM									10	2		2				1 SN	1LN																		

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester			
		SWS		PA		SWS		PA		SWS		PA		SWS		PA		CP	PA	SWS		PA		SWS		PA		SWS		PA	
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL			S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL	
PM 43: Kulturwissenschaftliche Analysemethoden	PM									5		2				1	LN														
PM 44: Logistische Netze / Qualitative Logistikanalyse	PM													5	2		1		K90												
PM 45: Wissenschaftliche Identität und Haltung	PM													5		2			1LN												
PM 46: Kommunikationstraining	PM																							5		4			2	SN	
PM 47: Praktikum (4 Wochen)	PM																											5			1
Summe pro Semester		30				29				29				32				30		29				31				30			

CP- Credit Points

K-Klausur(Dauer in Minuten)

SWS- Semesterwochenstunden

HA-Hausarbeit

V- Vorlesung

R-Referat

S- Seminar

KO-Kolloquium

Ü-Übung

PM-PMlichtmodul

P-Praktikum

WPM-WahlPMlichtmodul

PK-Projekt

SN-Studiennachweis (unbenotet)

PA- Prüfungsart

LN-Leistungsnachweis (benotet) - Mögliche Prüfungsformen sind Klausur, schriftliche Hausarbeit, Essays, Referat oder mündliche Prüfung. Detaillierte Prüfungsleistungen werden von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

VL-Prüfungsvorleistung

M-Mündliche Prüfung(Dauer in Minuten)

BA-Bachelorarbeit

Neu:

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester					
		CP	SWS	PA	CP	SWS	PA	CP	SWS	PA	CP	PA	CP	SWS	PA	CP	SWS	PA			
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL	
														S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL
A Kulturwissenschaftlicher Pflichtbereich (40 CP)																					
PM 1: Kultur und Identität/Culture and Identity	PM	10	2	2	2	1	SN	K90													
PM 2: Kulturelles Gedächtnis/Cultural Memory	PM					4	2	1	SN	6	2		1	LN							
PM 3: Zeit und Raum/Time and Space	PM									4	2		1	SN	6	2		1	LN		
PM 4: Natur-Kultur Interaktion/ Nature-Culture Interface	PM												4	2		1	SN	6	2	1	LN
B Vertiefungsbereich (30 CP Pflichtmodule und 30 CP Wahlpflichtmodule)																					
PM 5: Technische Logistik	PM	5	2		2			K90													
PM 6: Logistik-Prozessanalyse	PM									5	2		2		K90						
PM 7: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre	PM	5	2		2			K60													
PM 8: Entrepreneurship	PM									5	2		2		K60						
PM 9: Einführung in die Wirtschaftsinformatik	PM	5	2		2			K120													
PM 10: Anwendungssysteme	PM					5	2	2		K120											
Wahlpflichtmodule mit insgesamt 30 CP sind zu wählen																					
Logistik/Stadtsoziologie																					
WPM 11: Verkehrstechnik und -logistik	WPM									5	2		1		K90						
WPM 12: Logistikprojekte in der Praxis	WPM									5	1		1		1	LN					

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester									
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA	
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	CP	PA	S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL	V	S	VL				
WPM 13: Informationslogistik	WPM																							5	2		2					K45					
WPM 14: Nachhaltige Entwicklung	WPM																							5	2		1					K60					
WPM 15: Stadtsoziologie	WPM													5	2		1LN																				
WPM 16: Stadt als umkämpfter Raum	WPM																							5	2							1LN					
WPM 17: Organisationen als Strukturmerkmal moderner Gesellschaften	WPM																							10	4		1					1SN	1LN				
WPM 18: Organisationsentwicklung	WPM																							10	2	2						1SN	1LN				
Wirtschaftswissenschaften/Organisationslehre																																					
WPM 19: Entscheidungstheorie	WPM													5	2		2															K60					
WPM 20: Investition und Finanzierung	WPM													5	2		1															K60					
WPM 21: Marketing	WPM													5	2		2															K60					
WPM 22: Principles of International Management	WPM													5	2		2															K60					
WPM 23: Introduction to International Economics	WPM													5	2		2															K60					
WPM 24: Strategische Unternehmensführung	WPM																							5	2		2					1LN					
WPM 25: Spieltheorie	WPM																							5	2		1					K60					
Informatik/IT-Management																																					
WPM 26: Modellierung	WPM													5	2		1															K120					

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester									
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA							
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	CP	PA	S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL	V	S	VL				
WPM 27: Einführung in Managementinformationssysteme	WPM													5	2		2																				
WPM 28: Usability und Ästhetik	WPM													5	2		2																				
WPM 29: Data Mining I – Introduction to Data Mining	WPM													5	2		2																				
WPM 30: Liquid Democracy	WPM													5	2		2	1	SN																		
WPM 31: Informationstechnologie in Organisationen	WPM																							5	2		2										
WPM 32: Wissensmanagement – Methoden und Werkzeuge	WPM																							5	2		2										
WPM 33: IT-Skills WLO	WPM																							5	2		2										
C Profilierungsbereich (95 CP)																																					
PM 34: Optionaler Bereich I	PM					6												4				1	SN														
PM 35: Optionaler Bereich II	PM																													10				1	SN		1
PM 36: Auslandsstudium	PM																					30															
PM 37: Einführung ins Projektmanagement	PM									5		3						1	SN																		
PM 38: Projekt	PM																					25				1								1	SN		
PM 39: Kolloquium und Bachelorarbeit	PM																													15		2		1	SN		BA

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester		6. Semester				7. Semester				8. Semester									
		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA		CP		SWS		PA	
		V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	V	S	Ü	P	VL	V	S	Ü	VL	V	S	Ü	VL	V	S	VL		
D Kompetenzbereich (45 CP)																																					
PM 40: Mathematische Methoden I	PM	5	2	3		K60																															
PM 41: Mathematische Methoden II	PM						5	2	3		K60																										
PM 42: Einführung in die Methoden der Evaluationsforschung	PM						10	2	2	1	SN	1LN																									
PM 43: Kulturwissenschaftliche Analysemethoden	PM											5	2		1	LN																					
PM 44: Logistische Netze	PM																5	2	1		K90																
PM 45: Wissenschaftliche Identität und Haltung	PM																5	2			1LN																
PM 46: Kommunikationstraining	PM																										5		4		2	SN					
PM 47: Praktikum (4 Wochen)	PM																														5			1	SN		
Summe pro Semester		30					30					30					30					30				29				31				30			

CP- Credit Points

K-Klausur (Dauer in Minuten)

SWS- Semesterwochenstunden

HA-Hausarbeit

V- Vorlesung

R-Referat

S -Seminar

KO-Kolloquium

Ü-Übung

PM-Pflichtmodul

P-Praktikum

WPM-Wahlpflichtmodul

Studien- und Prüfungsplan BA Cultural Engineering

Module	Art	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester						
		CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	CP	SWS			PA	
			V	S	Ü	VL		V	S	Ü	VL		V	S	Ü	VL		V	S	Ü	VL	

PK-Projekt

SN-Studiennachweis (unbenotet)

PA- Prüfungsart

VL-Prüfungsvorleistung

LN-Leistungsnachweis (benotet) - Mögliche Prüfungsformen sind Klausur, schriftliche Hausarbeit, Essays, Referat oder mündliche Prüfung. Detaillierte Prüfungsleistungen werden von den Lehrenden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

M-Mündliche Prüfung
(Dauer in Minuten)

BA-Bachelorarbeit

Artikel II

Diese Ordnung ist gültig für alle Studierenden, die ab dem WS 2020/2021 im Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ immatrikuliert werden. Studierende, die im Bachelorstudiengang „Cultural Engineering“ bereits vor dem WS 2020/2021 im Bachelorstudiengang „Germanistik – mit interdisziplinärem Profil“ immatrikuliert wurden, können auf Antrag dieser Ordnung beitreten. Der Antrag ist schriftlich bis spätestens zur Anmeldung der Bachelorarbeit an das Prüfungsamt der Fakultät für Humanwissenschaften zu stellen. Er ist unwiderruflich.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage ihrer Veröffentlichung Amtliche Bekanntmachung der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg in Kraft.

Ausgefertigt auf Grund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Humanwissenschaften vom 01.07.2020 und des Senats der Otto-von-Guericke-Universität vom 15.07.2020.

Magdeburg, 20.07.2020

Prof. Dr.-Ing. Jens Strackeljan
Rektor
der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg